

# Konstruktivní geometrie

&

## technické kreslení

## PODKLADY PRO PŘEDNÁŠKU



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Podpořeno projektem Průřezová inovace studijních programů Lesnické a dřevařské fakulty MENDELU v Brně (LDF) s ohledem na disciplíny společného základu <http://akademie.ldf.mendelu.cz/cz> (reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0021) za přispění finančních prostředků EU a státního rozpočtu České republiky.

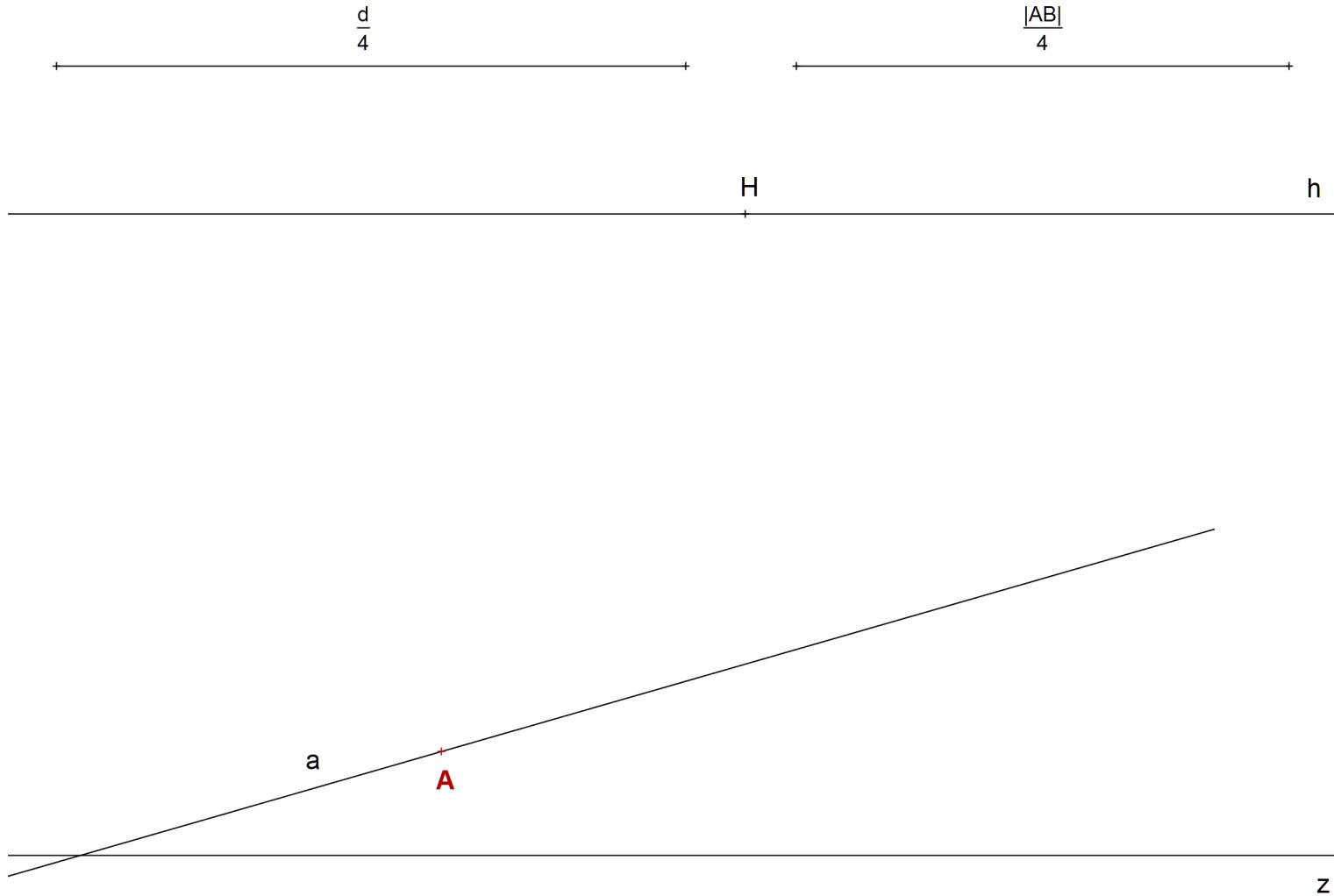
# LINEÁRNÍ PERSPEKTIVA 2

## REDUKČNÍ METODA

Pokud je distance  $d$  větší, některé distančníky a úběžníky mohou vycházet mimo nákresnu. V takovém případě provádíme tzv. **redukcí distance**.

- k velkému obrazci, který vybočuje z nákresny vytvoříme stejnolehlý menší obrazec
- ve zmenšení provedeme potřebné konstrukce
- výsledky převedeme zpět do původního obrazce

**Příklad:** Na přímku  $a$  naneste bodem  $A$  úsečku o velikosti  $|AB|$ . Distance je daná úsečkou  $d$ .

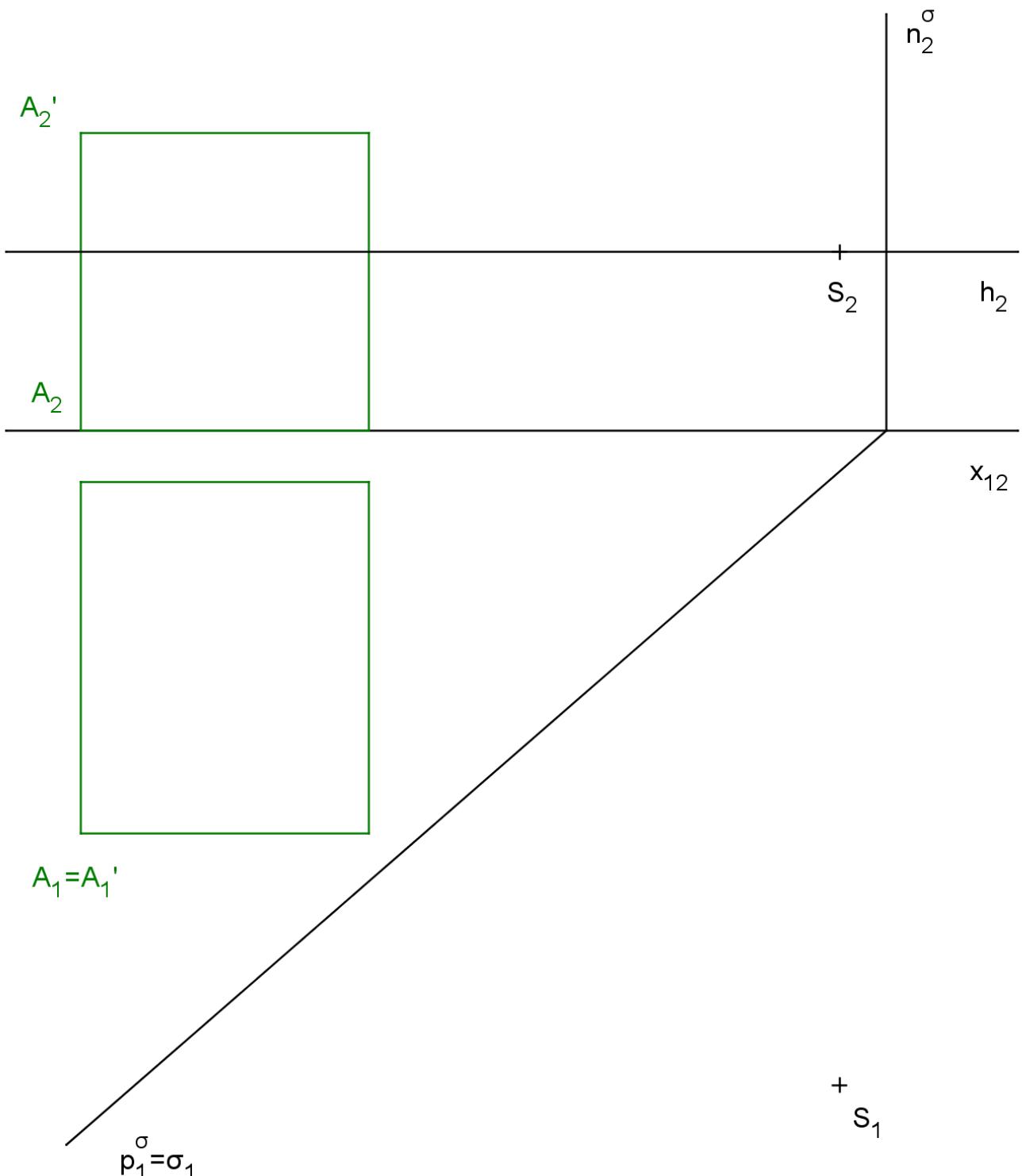


## VÁZANÉ METODY

Vázané metody v lineární perspektivě vychází z Mongeova promítání (jsou vázané na Mongeovo promítání). Kromě objektu si v Mongeově promítání zvolíme vhodnou perspektivní průmětnu a střed promítání. Jednotlivé body objektu spojujeme paprsky se středem promítání a hledáme průsečíky těcito paprsků s perspektivní průmětnou, ve které získáváme perspektivní obraz objektu. Tento obraz je ale v Mongeově promítání zkreslený, jeho skutečnou velikost získáme sklopením či otočením perspektivní průmětny. Perspektivní obraz objektu můžeme také zakreslit bokem mimo zadání.

**Zadání příštích dvou příkladů:** Zobrazte daný kvádr v lineární perspektivě, kde  $S$  je střed promítání a rovina  $\sigma$  je perspektivní průmětna.

Příklad:



**Příklad:** Zobrazte daný kvádr v lineární perspektivě, kde  $S$  je střed promítání a rovina  $\sigma$  je perspektivní průmětna.

