

*Milí přátelé a kolegové,*

*chtěla bych Vás pozvat na neformální vzpomínkový koncert (bez proslovů, jen hudba) věnovaný mému manželovi Pavlu Goralčíkovi. Hudba byla pro něho celoživotní láskou a provázela ho až do poslední chvíle. Na každou bytost, kterou jsme v životě potkali, máme svoje individuální vzpomínky. Toto setkání v pěkném prostředí refektáře při poslechu krásné hudby by mělo umožnit každému z přítomných oživit si svoje osobní vzpomínky na Pavla a možná také navázat znovu stará přátelství. Děkuji, že jste byli součástí Pavlova života.*

*Alla Goralčíková*

Koncert se bude konat v úterý 16. listopadu 19:30 v refektáři budovy MFF UK, 1.patro, Malostranské nám. 25.

Na programu je BACH OČIMA ROMANTIKŮ v interpretaci předního českého varhaníka Pavla ČERNÉHO.

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sinfonia z Kantáty „Wir danken dir“ BWV 29 (pro varhany zpracoval Alexandre Guilmant)

Clara Schumann (1819-1896)

Fuga E-dur (Tři fugy na témata J. S. Bacha)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Passacaglia c-moll BWV 582

Pavel Černý (1970)

Improvizace

Johann Sebastian Bach / Charles-Marie Widor (1844 – 1937)

Aria e-moll (Bachs' Memento, Parafráze na Dobře temperovaný klavír)

Ferenc Liszt (1811 – 1886)

Preludium a fuga na B-A-C-H



Varhaník, pedagog a organolog Pavel Černý vystudoval varhany na pražské konzervatoři a AMU. Jako sólista je často zván ke koncertním vystoupením. Kromě předních domácích podií (Pražské Jaro, FOK, Česká Filharmonie, Český rozhlas, Concentus Moraviae, Mezinárodní varhanní festival Olomouc, České kulturní slavnosti, Janáčkův Máj, Svatováclavský hudební festival a mnoho dalších) účinkoval v různých zemích Evropy, USA, Japonsku, Brazílii, Africe a Kubě. Upozornil na sebe získáním 1. cen ve varhanních soutěžích v Opavě (1990), Lublani (1992) a na Pražském jaro (1994). Další ceny mu byly uděleny prostřednictvím významných kulturních organizací. Na AMU v Praze přednáší varhanní hru, improvizaci a organologii. Tyto obory vyučoval v letech 2014 – 2021 také na JAMU v Brně. Pravidelně zasedá jako člen soutěžních porot (Pražské jaro, Opava, Freiberg ad.). Jako lektor působí při mezinárodních masterclassích (např. Stuttgart). V r. 2019 byl pozván na mimořádnou akci Letní akademie u příležitosti 300. výročí geniálního varhanáře Arpa Schnittgera v nizozemském Groningen, kde vyučoval a koncertoval na historických nástrojích spolu s předními osobnostmi v oboru z Nizozemí, Jižní Koreje, Japonska, Švýcarska a Německa. Doma i v zahraničí natáčí na CD, pro rozhlas a televizi. Některé CD nahrávky získaly ceny zahraniční kritiky. Je tvůrcem rozhlasových seriálů o varhanách. Při zvláštních příležitostech koncertuje na přenosném varhanním positivu neznámého českého mistra 18. století, který sám restauroval pod odborným vedením v Nizozemí. Pavel Černý byl uměleckým ředitelem mezinárodních varhanních festivalů Varhany znějící a Free Organ World. Při Arcibiskupství pražském působil jako diecézní organolog a moderátor duchovní hudby, nyní pracuje v odborných komisích při stavbách, restaurování a dokumentaci varhan, aktuálně např. pro stavbu nových varhan v katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha v Praze. Je členem poradní komise pro sbírkotvornou činnost Českého muzea hudby. Publikoval odborné články a přednášky a propaguje historické nástroje v České republice a rád objevuje skladby pozapomenutých autorů.